

CORRECTION BAC WASHINGTON

SESSION 2014

HISTOIRE GEOGRAPHIE

SERIES L ET ES

PREMIERE PARTIE : COMPOSITION DE GEOGRAPHIE

Le candidat traite l'un des deux sujets suivants :

*Sujet 1 : Les Etats-Unis et le Brésil : deux puissances
en Amérique et dans le monde.*

Ce sujet devait permettre à l'élève de reprendre les notions abordées dans la première partie du thème 3 : Dynamiques géographiques de grandes aires continentales. Il consistait à reprendre les éléments vus à la fin du chapitre sur l'Amérique.

DEMARCHE

Une composition suppose tout d'abord d'avoir bien défini les termes du sujet

- ➔ Les Etats-Unis : première puissance mondiale, ancienne hyperpuissance
- ➔ Le Brésil : pays émergent et principale puissance d'Amérique du Sud
- ➔ Deux puissances : qu'est-ce qu'une puissance ? pays dont l'influence dans le monde est incontestable
- ➔ En Amérique et dans le monde : il s'agit de voir à plusieurs échelles (multiscale) la puissance de ces deux pays

Il ne faut pas oublier de faire une problématique : une problématique n'est pas une simple répétition des termes du sujet sous forme de question : il faut intégrer une nouvelle notion. Mais attention : il ne fallait pas faire un plan dans laquelle une partie parlerait d'un des deux pays : il faut comparer ces pays au sein des parties. En quoi ces deux pays, qui essaient de défendre leur hégémonie sur le plan continental et mondial, n'ont cependant pas une influence égale ?

Il était possible de partir du changement d'échelle pour établir un plan :

- ➔ Deux puissances continentales
- ➔ Une influence mondiale inégale

Voyons ce qu'il fallait aborder pour chaque thème :

- ➔ Deux puissances continentales : il fallait envisager les différents traités établis par ces deux puissances, ALENA pour les Etats-Unis et Mercosur pour le Brésil et leur place aux seins de ceux-ci (position clé des Etats-Unis et du Brésil dans ces alliances). Le Brésil compte ainsi la moitié de la population et du PIB de l'Amérique du Sud, faisant du pays une réelle puissance. Il occupe également une situation centrale : il a des frontières avec une grande partie des pays de l'Amérique latine.

- ➔ Une influence mondiale inégale : il s'agit de comparer l'influence des Etats-Unis et du Brésil sur le plan mondial. Au niveau du Soft Power, les Etats-Unis sont une réelle puissance, car ils exportent leur culture dans le monde entier. Au niveau du Hard power, les Etats-Unis sont une nouvelle fois une réelle puissance, mais le Brésil tend à devenir une puissance diplomatique également. Il est également un grand producteur agricole et énergétique.
- ➔ Une influence contestée : il faut ainsi remettre en question la notion d'hyperpuissance des Etats-Unis, contestée à l'intérieur du territoire et à l'extérieur (remise en cause du modèle capitalisme, exacerbation de la pauvreté, crise économique, ...). La puissance du Brésil reste encore fragile : le pays est marqué par de fortes inégalités socio-spatiales, un hard power faible et une économie dépendante des firmes transnationales américaines.

➔ Ceci n'est qu'un plan détaillé : en effet, chaque sous partie nécessite un argument bien développé et un exemple précis. Il est possible d'effectuer des croquis au cours de la composition pour exploiter un exemple : ils permettent de rappeler que le géographe se sert de cartes et croquis pour son travail. D'autres documents type tableau par exemple peuvent également servir dans la composition.

En conclusion, il faut répondre à la problématique posée au début, le Brésil et les Etats-Unis sont des puissances à différentes échelles, mais elles sont inégales et par ailleurs contestées.

Sujet 2 : La Sahara, un espace de ressources et de conflits

Ce sujet devait permettre à l'élève de reprendre les notions abordées dans la deuxième partie du thème 3 : Dynamiques géographiques de grandes aires continentales. C'est une étude de cas qui a été abordée dans le cadre du chapitre sur l'Afrique : les défis du développement. Son but

était de montrer les enjeux du développement dans cet espace, ainsi que son intégration dans la mondialisation.

DEMARCHE

Une composition suppose tout d'abord d'avoir bien défini les termes du sujet

- ➔ Sahara : localisé en Afrique, c'est un désert chaud qui s'étend sur plusieurs pays d'Afrique du Nord.
- ➔ Ressources : richesse potentielle offerte par un milieu
- ➔ Conflits : Opposition entre plusieurs acteurs.
- ⇒ Le ET dans le sujet demande de voir quelles relations existent entre les deux termes énoncés. Il fallait ainsi voir les relations entre ressources et conflits

Il ne faut pas oublier de faire une problématique : une problématique n'est pas une simple répétition des termes du sujet sous forme de question : elle devait faire le lien entre les ressources et les conflits. Il s'agissait ainsi de montrer que le contrôle l'exploitation des ressources du Sahara peut susciter des conflits. En quoi le Sahara est-il au cœur de la géopolitique internationale en tant que territoire marqué par des conflits suscités par l'exploitation des ressources ?

Plusieurs thèmes peuvent être développés dans cette composition :

- ➔ Un espace entre contraintes et ressources
- ➔ Des conflits politiques
- ➔ Un espace attirant la convoitise

Voyons ce qu'il fallait aborder pour chaque thème :

- ➔ Un espace entre contraintes et ressources : rappeler les contraintes liées au désert (climatiques, espace immense, ...). Les ressources sont nombreuses : matières premières, principalement souterraines (hydrocarbures, par exemple), mais également le tourisme.
- ➔ Des conflits politiques : cette région est caractérisée par une insécurité, d'autant que les frontières sont toujours sources de contestations et de revendications.
- ➔ Un espace attirant la convoitise : des acteurs africains ou externes au continent convoitent les zones de richesse du Sahara. De nombreux IDE proviennent des pays du monde entier, et notamment des pays émergents, provoquant de nouveaux troubles, car les populations africaines ne bénéficient pas de ces investissements.

➔ Ceci n'est qu'un plan détaillé : en effet, chaque sous partie nécessite un argument bien développé et un exemple précis. Il est possible d'effectuer des croquis au cours de la composition pour exploiter un exemple : ils permettent de rappeler que le géographe se sert de cartes et croquis pour son travail. D'autres documents type tableau par exemple peuvent également servir dans la composition.

En conclusion, il faut répondre à la problématique posée au début, à savoir que le Sahara est une zone stratégique, disputée par de nombreux acteurs en raison de ses ressources.

DEUXIEME PARTIE : HISTOIRE

Etude critique d'un document

Sujet : Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflits

CONSIGNE : Quels sont les apports de ce document, centré sur la guerre du Golfe de 1990-1991, pour rendre compte des tensions et des enjeux qui font du Proche et du Moyen-Orient un foyer durable de conflits ? Quels éléments importants ne figurent pas sur la carte pour expliquer les tensions ?

Attention à **la méthode** de cet exercice : il s'agit d'une analyse de document, pas d'une dissertation. Il faut absolument s'appuyer sur le document, en l'expliquant.

Il faut également que le travail soit rigoureux (introduction – développement – conclusion) et que le développement soit construit (plusieurs paragraphes). L'introduction doit commencer par une phrase d'accroche (contexte historique, par exemple), doit également comporter une présentation détaillée du document (nature, date, auteur, sujet, destinataire, lieu représenté ...). Il faut aussi reprendre la consigne énoncée au début du sujet avant d'énoncer une problématique reprenant les éléments de la consigne. Il faut terminer par une annonce de plan, en évitant d'utiliser les termes « dans un premier temps » « dans un second temps », etc. Le plan doit reprendre quelques thèmes. La conclusion doit bien montrer répondre à la problématique énoncée en introduction.

Le document était en lien avec le thème 3 en histoire (puissances et tensions dans le monde de la fin de première guerre mondiale à nos jours) et traitait sur un foyer de conflit : le **Moyen et le Proche Orient**.

La carte traite d'une région du Moyen-Orient, le golfe persique. Cependant, elle ne traite que d'un conflit, celui de la Guerre du Golfe (1990-1991). Or, le chapitre visait une étude d'un temps long, qui nous permettait alors de nous poser les questions des limites de ce document.

L'explication devait aborder les points suivants :

- La carte présente les évènements principaux et les lieux de conflit : en Irak, mais aussi au Koweït (ce qui nous permettait de rappeler les raisons premières de ce conflit, à savoir l'annexion du Koweït permettant à l'Irak d'avoir des ressources souterraines et d'avoir un accès direct à la mer), ainsi que des bombardements dans deux autres pays, Israël et l'Arabie Saoudite.
- La diversité des populations en cause : Les puissances arabes sont indiquées, et la carte porte mention de la Ligue arabe, qu'il s'agit d'expliquer. De plus, la carte montre bien que ce conflit, outre les puissances arabes, a vu également s'impliquer les organisations internationales (forces occidentales, liées à l'ONU). Par ailleurs, elle indique également les oppositions au régime irakien grâce aux mentions des différentes religions et peuples (chiïtes, kurdes, ...).
- Les limites du document : la position de carrefour de cette région, primordiale car c'est une zone de passage et de contact entre les continents européen et asiatique. Elle a subi par ailleurs les convoitises des puissances extérieures, et notamment des occidentaux du fait des ressources du territoire (hydrocarbures). Ainsi, la carte ne nous donne que des informations événementielles, et ne nous explique pas les causes de ce conflit. Ainsi, il était possible de rappeler le passé colonial et la fragilité des Etats, après avoir expliqué en quoi le Moyen-Orient est une zone géopolitique mondiale, du fait des ressources en hydrocarbures.

